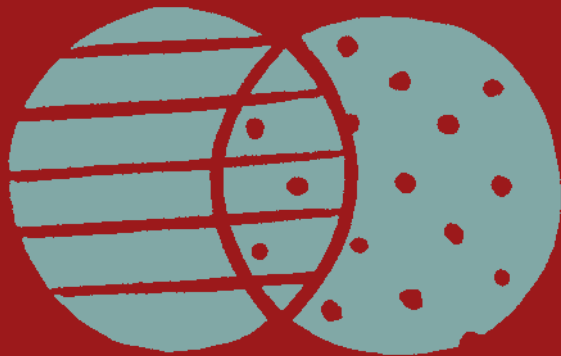


Maestros del mix



Mezclar estilos hasta encontrar el equilibrio justo. Estos estudios destacan por su capacidad para combinar referencias, épocas y lenguajes de forma natural y coherente. Sus proyectos funcionan como un collage bien construido, donde lo antiguo y lo nuevo conviven sin fricciones.



Nadie domina el arte de la calidez como Tristán Domecq, a la izquierda. Basta observar las paredes enteladas, las alfombras y las estancias enteras envueltas en tonos burdeos, o incluso las embocaduras de mármol del proyecto *Mesoncillos*, abajo.



Tristán Domecq

Madrid

Hay casas en las que dan ganas de traspasar las páginas y colarse dentro solo para tumbarse en el sofá, taparse con una manta y dejar que las horas pasen. Eso es lo que sucede con los interiores de Tristán Domecq. Tiene sentido: él mismo reconoce que “suelo ser muy acogedor cuando recibo en mi casa”. Esa hospitalidad se traslada a sus proyectos, donde lo clásico y lo moderno se mezclan con naturalidad para crear atmósferas sofisticadas y cálidas, llenas de matices, materiales nobles y piezas que cuentan historias. Su último proyecto en Madrid, además, forma parte de las páginas de este número de MANERA. Pasen y vean. tristandomecq.com