

iHOLA!

living

SEPTIEMBRE
2025

ANA GARCÍA-GAYOSO

UN REFUGIO EN
ASTURIAS LLENO
DE INSPIRACIÓN

CELIA MUÑOZ

EN SU IDÍLICA
CASA INGLESA

**MATOYA
MARTÍNEZ-
ECHEVARRÍA**

TARDES DE PINTURA
EN EL JARDÍN

GASTRO

**KARLA COVA VILLA
Y CLEOPATRA
ZU OETTINGEN-
SPIELBERG**

LECCIÓN
DE COCINA
ALEMANA

**Tatiana de
Nicolay**

SU REFINADO
Y EXÓTICO
HOGAR
EN PARÍS

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



FELIZ

REGRESO



BIENESTAR

ECO

EXTERIORES

HOME

ESCAPADAS



LA OTRA GALICIA

Aunque la vivienda se encuentra en el Valle Miñor, en Vigo, Tristán apostó por una estética que no remite a lugares ni estéticas definidas. "Quería una casa que se pudiera ubicar en cualquier punto". Arriba, el área de la piscina y el porche, con muebles de madera de aspecto rústico. Abajo, la entrada, de líneas sencillas y funcionales.



TRISTÁN DOMECCO

OBRA ÍNTIMA

Para el interiorista gallego, esta casa en Vigo no solo es una de las más significativas de su carrera, sino también una de las más especiales: es el primer proyecto que ha diseñado desde cero... y para su madre.

TEXTO: ESTEFANÍA ASENJO



CON HISTORIA

Durante la pandemia, su madre decidió vender su casa, grande e incómoda, y hacer una desde cero con su hijo. Tristán y su estudio pensaron desde la primera piedra, hasta la última planta.

Esta casa de campo, cerca de Vigo, no fue un 'simple' encargo más para Tristán Domecq: "Se trata de la casa de mi madre! Durante la pandemia decidió vender la anterior, que era muy grande y cara de mantener, y decidimos comprar un terreno y hacer una vivienda desde cero, mucho más práctica y cómoda para una persona sola",

cuenta el interiorista gallego. La finca, sin embargo, supuso un gran reto para él: "No tenía ni árboles. Literalmente era un lienzo en blanco. Así que ha sido la primera casa que hago con mi estudio firmando el proyecto de arquitectura, el interiorismo y también el paisajismo". La clave, para él, fue encontrar el equilibrio entre lo funcional y lo estético:

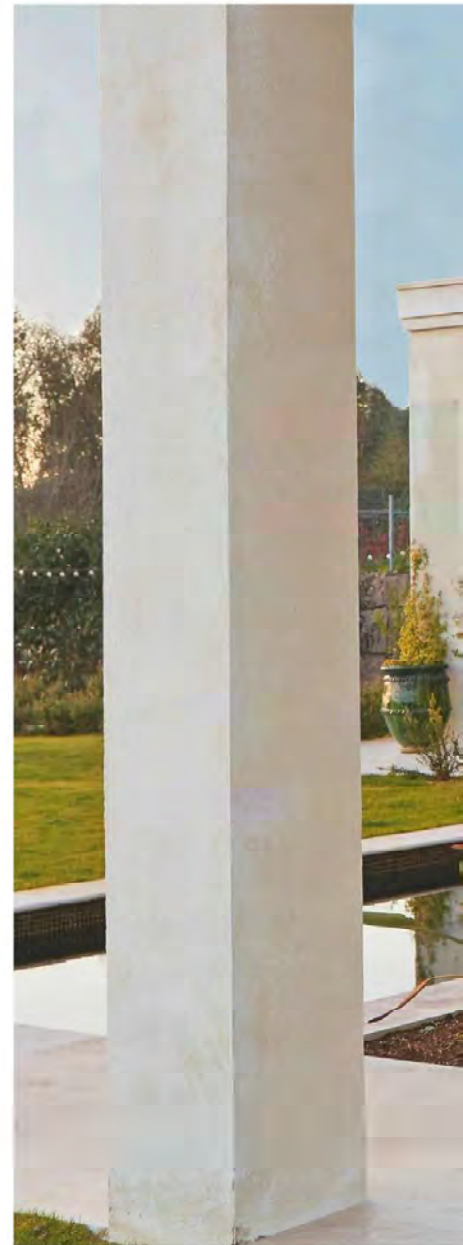
"Queríamos que fuera una casa cómoda y práctica, sin renunciar a nuestro sello personal ni a la estética". Aunque la mayoría de su trabajo sigue concentrado en Madrid, cada vez suma más encargos en otras ciudades. Entre los próximos *highlights* del estudio está la reforma del hotel Hospes Palacio del Bailío, en Córdoba, en colaboración con Bárbara ▶





LA SENCILLEZ POR BANDERA

Arriba, el comedor, con lámpara y frutero de Tristán Domecq Casa. Abajo, dos rincones, llenos de delicadeza, con puertas antiguas recuperadas y sutiles toques de color a través de cortinas y tapicerías.



Chapartegui. También dos proyectos residenciales completos en el centro de Madrid. “A veces, con el ritmo diario, no nos paramos a pensarlo, pero debemos sentirnos orgullosos: Formamos parte de la transformación de la capital”. Y es que la trayectoria de Tristán ha sido imparable. “Los gustos cambian, pero seguimos fieles a nuestros principios: materiales de calidad y una estética acogedora y atemporal. Lo mejor que me puede pasar es ver un proyecto dentro de 20 años y seguir viéndolo bonito”. ■

“La FINCA no tenía ni árboles.
Literalmente fue un LIENZO
en BLANCO”



PEQUEÑO VERGEL

Que fuese una casa cómoda para una sola persona era la premisa fundamental del proyecto. Por ello no hay espacios agabullantes, sino que todo invita al disfrute en el día a día.

Estilo propio

► SOBRIO, PERO ESPECIAL

“A pesar de ser un edificio de líneas sencillas y puras no queríamos que fuese el típico cubo moderno, por lo que tiene distintos salientes, y le dimos un aire colonial a través de las puertas antiguas y las cornisas de la fachada”.

► MUY FUNCIONAL

“Al ser para una persona mayor, nos parecía fundamental que fuera de una sola planta. Además, es una casa pensada con las nuevas tecnologías de eficiencia energética, por lo tanto, también es muy barata de mantener”.

► EL TOQUE MAESTRO

“Quería que diese la sensación de una casa vivida. Por eso no quería una pintura lisa para la fachada y el interior y apostamos por una con tintes naturales que hace aguas y que da un aire muy acogedor”.

